

Projeto Pedagógico Infântario do povo

Ano letivo 2012/2013

"Das Histórias... Nascem Histórias."



Equipa Educativa:

Ana Maria Lopes; Ana Paula Neves; Daniela Bonito; Sandra Silva; Teresa Ouro

Massamá, novembro de 2012



"Das Histórias... Nascem Histórias."

**Projeto Pedagógico
2012/2013**

2 | 11 pág.

Índice

Introdução	4
I. Justificativa/ Tema	5
II. Caracterização do projeto.....	5
III. Objetivos / Estratégias	7
IV. Calendarização das atividades	9
V. Avaliação e Divulgação.....	10
Bibliografia.....	11



"Das Histórias... Nascem Histórias."

Projeto Pedagógico 2012/2013

3 | 11 pág.

“Ah, como é importante para a formação de qualquer criança ouvir muitas, muitas histórias... Escutá-las, é o início da aprendizagem para ser leitor, e ser leitor é ter um caminho absolutamente infinito de descoberta e de compreensão do mundo...”. Podemos, assim, começar a compreender a importância da literatura infantil no desenvolvimento cognitivo das crianças. Ser leitor é o meio para conhecer os diferentes tipos de textos, de vocabulários. É uma forma de ampliar o universo linguístico. Ao "contador" de histórias, cabe o prazer de interagir com a leitura ao mesmo tempo em que proporciona este prazer para os seus ouvintes”

ABRAMOVICH (1997)



"Das Histórias... Nascem Histórias."

Projeto Pedagógico 2012/2013

4 | 11 pág.

Introdução

Na educação de infância contemporânea dá-se cada vez mais importância à literatura infantil e ao universo das histórias, pois através delas abrem-se portas para um mundo infinito que vai muito para além do imaginário. As histórias proporcionam à criança um desenvolvimento emocional, social e cognitivo indiscutíveis. Quando a criança ouve histórias, passa a visualizar de uma forma mais clara, sentimentos que têm uma relação ao mundo. As histórias trabalham problemas típicos da infância, como medos, sentimentos de carinho, inveja, curiosidade, dor, perda... para além de ensinarem infinitos assuntos.

“É através de uma história que se pode descobrir outros lugares, outros tempos, outros jeitos de agir e de ser, outras regras, outra ética, outra ótica... no fundo é saber história, filosofia, direito, política, sociologia, antropologia, etc., sem ter a noção de tal façanha.(...)”

Abramovich, 1997

O presente projeto contempla um conjunto de iniciativas que visam proporcionar aprendizagem e reflexão sobre diversos temas que serão dinamizados da seguinte forma:

1. Dinamizar a biblioteca
2. Hora do conto
3. Espreguiçar palavras (ações de movimento relacionadas com o tema)
4. Histórias com máscara (dramatizações)
5. Pincelar histórias (expressão plástica)
6.  de histórias (momentos musicais)
7. Datas comemorativas
8. Visitas de estudo
9. Projetos curriculares de grupo



I. Justificativa/Tema

Conscientes da importância que as histórias têm no desenvolvimento integral da criança e que a escola é um local por excelência para proporcionar diferentes momentos de abordagem às histórias infantis, considera o corpo pedagógico do Infantário do Povo ser relevante lançar um projeto baseado neste tema.

Importa salientar que a mudança de tema não implica o abandono das preocupações ambientais e o trabalho que se tem vindo a desenvolver desde do ano letivo 2007/2008 na área do ambiente, da ecologia e do respeito pelo planeta terra.

Será um tema que manterá a sua continuidade nas dinâmicas de grupo/sala e de instituição. O Infantário do Povo dará continuidade à participação no programa Eco-Escolas, comprometendo-se a si, a toda a comunidade educativa e à comunidade envolvente na defesa e na sustentabilidade do planeta terra.

A proposta de trabalho para este ano letivo assenta na dinamização de histórias e de como de uma história outra poderá nascer. Pretende-se facultar a todas as crianças situações de carácter globalizante que lhes facilitem a realização de aprendizagens significativas em contexto, através de várias formas de expressão e de troca de experiências resultantes da vivência com os outros, quer seja dentro do grupo de sala ou em ações vividas inter grupos.

II. Caracterização do Projeto

Para se desenvolver de uma forma equilibrada e harmoniosa, a criança tem necessidade de fantasia e de alimentar o seu imaginário.

Contar uma história é e sempre será uma maneira de estimular a imaginação e o desenvolvimento da linguagem oral, além de contribuir para a formação afetiva e emocional.

Contar uma história é possibilitar o desenvolvimento, a busca da sua identidade, identificando as semelhanças e diferenças entre as pessoas, fazendo descobertas a respeito de si mesmas, mesmo que inconscientemente.

"Das histórias nascem histórias" surge como ponto de partida para adquirirem novos conhecimentos, experiências, descobertas sob diferentes formas de exploração.



"Das Histórias... Nascem Histórias."

Projeto Pedagógico 2012/2013

6 | 11 pág.

As histórias lidas ou contadas pelo educador, recontadas ou inventadas pela criança, de memória ou a partir de imagens, são um meio de abordar o texto narrativo e suscitar o desejo de aprender a ler.

Este projeto será desenvolvido por toda a equipa educativa, visando contribuir de uma forma lúdica para o seu desenvolvimento, para o seu processo de identificação e construção de valores. As histórias, os contos de fadas encantam e cativam com as suas histórias fantásticas repletas de personagens, sejam elas bruxas más, fadas, lobo mau, príncipes e tantos outros que de uma forma indireta, as ensinam a enfrentar o medo, a valorizar a amizade, a desenvolver a imaginação. Cada vez que a criança ouve histórias de faz de conta, exterioriza as suas próprias emoções e pode encarnar diversas personagens, pois a linguagem simbólica, dos contos comunica diretamente com o imaginário da criança, fazendo-a perceber que os problemas existem, mas que eles devem ser enfrentados e que podem ser solucionados.

Para Bettelheim, os contos de fadas são os mais indicados para ajudar as crianças a encontrar um significado na vida pois, ao estimular a imaginação, desenvolver o intelecto, harmonizar-se com as suas ansiedades e tornar claras as suas emoções, são enriquecedores, satisfatórios e ajudam a aliviar as pressões conscientes e inconscientes. A fantasia facilita a compreensão da criança, pois há uma aproximação ao modo como veem o mundo, já que ainda são incapazes de compreender as repostas realistas. Não esqueçamos que as crianças dão vida a tudo. Para elas o sol é vivo, a lua é viva, assim como todos os elementos do mundo, da natureza e da vida. Falar sobre literatura infantil é sem dúvida falar sobre a imaginação.

Importa referir que este projeto não está limitado à exploração desta área, mas outros miniprojectos surgirão ao longo do ano, como tal serão desenvolvidos no decorrer do ano letivo.



III. Objetivos e Estratégias

Os objetivos deste projeto surgem como fio condutor para as competências/metasp de aprendizagem delineadas nos projetos pedagógicos de cada sala de creche e dos projetos curriculares de grupo das salas de pré escolar.

Objetivo geral

- Promover o desenvolvimento integral e harmonioso da criança

Objetivos específicos

- Estruturar e organizar o raciocínio lógico
- Fomentar a descoberta de si e do outro
- Respeitar o outro
- Exteriorizar sentimentos e emoções
- Aumentar e enriquecer o vocabulário
- Estimular a criatividade e imaginação
- Estimular a atenção, concentração e memória

Estratégias

É pertinente pensar-se que a organização desta dinâmica deve assentar num plano cooperante entre todos os educadores, sendo sempre alvo de reflexões sobre as práticas que vão desenvolvendo.

A biblioteca é um espaço por excelência dinamizador de experiências e aprendizagens ativas, diversificadas e socializadoras, dado que também é através do livro que a criança desenvolve o prazer da leitura, aprendendo a folheá-lo e adquirindo o hábito de o manusear, observando imagens e interpretando-as, desenvolvendo a sensibilidade estética e tomando o contacto com a escrita. Neste sentido uma das linhas de ação será o dinamizar e enriquecer o espaço da biblioteca, onde existirão livros diferentes dos que estão no espaço sala.

Eleger um dia para que possam ser os pais a vir à escola contar a história.



"Das Histórias... Nascem Histórias."

Projeto Pedagógico 2012/2013

8 | 11 pág.

No espaço creche serão organizadas, quinzenalmente, atividades por cada uma das educadoras para os grupos de creche.

No pré escolar a dinâmica será idêntica mas a periodicidade será de três vezes por mês.

Como vamos por em prática

Prevê-se que cada sessão ocorra no espaço polivalente do jardim de infância e no hall comum da creche. Uma educadora coadjuvada por uma ajudante de acção educativa ficarão responsáveis por estas sessões.

Deste modo, 4 crianças de cada sala, vão num mesmo espaço vivenciar experiências de um modo diferente, com pessoas diferentes e em conjunto, podendo criar, explorar e adquirindo conhecimentos vividos em contexto.

Como intervenientes deste projecto participam a comunidade educativa: crianças, famílias, funcionários (escola) e algumas pessoas convidadas para pontualmente dinamizarem esta prática.

Serão dinamizadas as histórias de diversas maneiras que passarão pela "**hora do conto**", onde será contada uma história com a ajuda, ou não, de um livro; "**espreguiçar palavras**" tendo como ponto de partida a história implementa-se uma sessão de movimento corporal tendo como base palavras chaves alusivas à história que foi previamente escutada; "**histórias com máscaras**" é dar vida através da dramatização, quer seja em forma de fantoches, sombras chinesas ou teatro;" **de histórias**" é dar musica à história ou simplesmente ouvir a história em forma de musica; "**pincelar histórias**", através da expressão plástica podemos modelar, pintar, reaproveitar materiais, reescrever a história que acabámos de ouvir.

Deste modo haverá uma partilha de experiências e de cooperação entre os elementos dos diferentes grupos de sala que se constituem como um grupo heterogéneo neste espaço no decorrer da atividade.

Em simultâneo estarão dentro de cada sala atividades para as restantes crianças.

A equipa educativa almeja com este projeto ampliar o reportório de histórias, despertar em cada criança a curiosidade sobre temas da história explorada, proporcionar a formação da linguagem oral, assim como a aquisição de novos vocábulos, estimular o imaginário, a ordenação e organização do pensamento por meio da sequência da narrativa, melhorar o convívio do grupo, organizar o espaço e os materiais.... Mas acima de tudo que se divirtam e que cresçam felizes.

"Uma história é um recurso psicopedagógico que abre espaço para a alegria e o prazer de ler, compreender, interpretar a si e à realidade.



"Das Histórias... Nascem Histórias."

Projeto Pedagógico 2012/2013

9 | 11 pág.

O ato de narrar, de contar e recontar, torna-se um impulso natural no ser humano (...)"

Irene Machado (1994)

IV. Calendarização das Atividades

A calendarização está delineada de uma forma abrangente. À semelhança dos anos transatos, existirão momentos festivos, como o dia do pai, da mãe, festa de natal, festa de finalistas, dia da criança... irão também ser contempladas visitas ao exterior, como teatros, museus, bibliotecas, herdades, praia. A vinda de uma escritora ou de um contador de histórias ao infântário.

As deslocações ao exterior terão sempre presente as diretrizes sobre o transporte coletivo de crianças.

Como vem sido hábito, a equipa do infântário continuará a dinamizar teatros e animações que normalmente ocorrem nos dias de S. Martinho, reis, carnaval, natal e dia da criança.

Importa ainda salientar que se vão fazendo registos escritos e de imagens dos passos dados neste projeto e exposto nos placards e no site do infântário. Deste modo conferimos um sentido às nossas práticas e são também aproveitados os referidos registos como instrumentos de avaliação.



V. Avaliação e Divulgação

Avaliação

A avaliação do presente projeto far-se-á através dos seguintes indicadores:

- Nº de sessões “hora do conto”;
- Nº de Pais/encarregados de educação envolvidos nos “contos”;
- Nº de histórias com máscara;
- Nº de sessões “espreguiçar palavras”;
- Nº de sessões “pincelar histórias”;
- Nº de sessões “de histórias”;
- Nº de visitas de estudo relacionadas com as histórias;
- Nº de miniprojectos concretizados decorrente deste;
- Nº de crianças que trazem novos livros para a escola para partilharem as suas histórias;

Outros indicadores serão contemplados nos projetos pedagógicos de sala e curriculares de grupo.

Divulgação

O presente projeto vai estar disponível no site do Infantário do Povo e será apresentado na Reunião Geral de Encarregados de Educação a realizar em novembro. A sua operacionalização será efetuada nos Projetos Pedagógicos de Sala para a Creche e nos Projetos Curriculares para o Pré Escolar, os quais serão divulgados aos Encarregados de Educação pelas respetivas Educadoras.

Direção Pedagógica

Ana Paula Neves



"Das Histórias... Nascem Histórias."

**Projeto Pedagógico
2012/2013**

11 | 11 pág.

Bibliografia

Abramovich, F. (1997) "Literatura Infantil" Scipione Editora, S. Paulo

Bettehleime, Bruno (1988) "Psicanálise dos contos de fadas", (3ª ed.), Bertrand editora, Lisboa

Machado Irene (1995) " O romance e a voz", Imago Editora, Rio de Janeiro